Каськова Надежда Николаевна

Подписано цифровой подписью: Каськова Надежда Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=г. Первоуральск, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ШКОЛА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ", 1.2.643.100.3=120B3031333038353232353033, 1.2.643.3.131.1.1=120C3636323530343936303931 34, email=spec-school-prv@yandex.ru, givenName=Надежда Николаевна, sn=Каськова, cn=Каськова Надежда Николаевна
Дата: 2022.12.13 11:51:20 +05'00'

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Первоуральская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

«Согласовано»
И. о. зам. директора по ВР
_____О. В.Анисимова
«____»_____20_____г.

«Утверждено»
Приказ ГБОУ СО
«Первоуральская школа»
№ № 67-о/д от «01» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка дополнительного образования

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

на 2022 – 2023 учебный год

Срок реализации программы:1 год
Составитель: Я. А. Болотова
Квалификационная категория:
первая

г. Первоуральск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по кружку «Разноцветный мир» разработана на основе:

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Первоуральская школа»;
3. Положения о рабочей программе по учебным предметам, коррекционным курсам, курсам внеурочной деятельности ГБОУ СО «Первоуральская школа».

Общая характеристика кружка по программе «Разноцветный мир»

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Цель реализации программы коррекционного курса -развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего школьного возраста.

Задачи реализации программы коррекционного курса:

- Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей;
- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
- Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;
- Воспитывать интерес к предметному окружению;
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи и т. д.);
- Активизировать речь детей.

Материально-техническое обеспечение:

1. Дидактические игры, направленные на формирование у детей сенсорного опыта.
2. Наглядный материал:

а) демонстрационный:

- карточки с изображением предметов основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого);
- карточки с изображением предметов разной величины (большой – маленький);
- карточки с изображением предметов, имеющих различную форму (круглую, квадратную, треугольную, прямоугольную);
- геометрические фигуры как эталоны формы (шар, куб, кирпичик, призма);
- модельные изображения формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- игрушки (мячи, куклы, мишки, кукольная посуда и т.д.).

б) раздаточный:

- дидактический материал к играм: плоскостные геометрические формы круга, квадрата, треугольника, прямоугольника разного цвета и различной величины; силуэты «рыбок», «ежиков», «колпаков для гномов» и т.д.

в) компьютер.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Дидактические игры и упражнения но сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера, 2-е изд. М., 1978.
2. И.В. Дубровина. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми.– М.: Изд. Центр «Академия», 1998. – 160с.
3. Коррекционная психология. – М.: Издательство «Окей – книга», 2008 г.
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011г.
5. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей: пособие для педагога. –М.: Издательство «Гном», 2010г.
6. Тихомолова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: «Академия развития». – 1998г.
7. Тихомолова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие познавательных способностей у младших школьников. – Ярославль: «Академия развития». – 2004г.
8. Тихомолова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие логического мышления. – Ярославль: «Академия развития». – 2004г.
9. Шипицына Л. М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. - СПб.: "Образование", 1996г.

Место предмета программы «Разноцветный мир» по дополнительному образованию

Программа «Разноцветный мир» относится к коррекционно-развивающему направлению дополнительного образования и рассчитана на 1 учебный год для 8–10-летних детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью из расчета 2 час в неделю, всего – 64 часа. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут.

Содержание коррекционного курса «Разноцветный мир» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной

отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

Содержание обучения очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с множественными нарушениями развития. Тяжелые нарушения моторики, зрительно-двигательной координации, внимания, восприятия и памяти требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений.

Методы:

- игровой метод (дидактические игры).
- наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- индивидуальная.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

- выполнять подражательные упражнения со сменой вида деятельности;
- выполнять шнуровку;
- группировать по цвету, форме, величине;
- находить отличительные и общие признаки двух предметов;
- находить предмет, игрушку по заданным признакам;
- ориентироваться на листе бумаги;
- различать на ощупь величину предмета;
- выкладывать по образцу узоров из мозаики;
- нанизывать кольца пирамиды на стержень;
- складывать разрезные картинки из 2-х и 3-х частей.

Список обучающихся

1. Ботов Ростислав 1 кл
2. Калинина Наталья 1 кл
3. Нырова Ксения 1 кл
4. Рябкова Виктория 1 кл
5. Смирнов Алексей 1 кл
6. Субботин Денис 1 кл
7. Шуклин Константин 1 кл

Содержание программы

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать

свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие. За основу коррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного материала ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой. Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий на каждом году обучения. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Все занятия проводятся в игровой форме.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1	Предметно-манипулятивные действия	10	Развитие координации движений кисти и пальцев Выполнение подражательных действий со сменой вида движения «Стучим - прячем» Развитие координации движений рук и глаз. Шнуровка. Наматывание шнура на палочку. Выполнение подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе» Отрывание и закрывание коробок, флаконов с завинчивающими крышками. Упражнения «Открой и закрой». «Бусы» Нанизывание мелких предметов с отверстиями на тонкий шнур. Выполнение подражательных движений со сменой вида деятельности. Этюд «Потянулись сломались» Развитие координации движений рук и глаз. Шнуровка. Наматывание шнура на палочку. Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе»: движения рук, кистей («Утки», «Лапки», «Молоток» и пр.) Выполнение по показу и самостоятельно по заданию действий с предметами (катание шариков в определенном направлении; перекладывание предметов из одной коробки в другую и т.д.)
2	Восприятие цвета, формы величины.	14	Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине: подходящие крышки к коробкам. «Подбор к фону» размещение мелких цветных предметов на цветные круги. «Разложи ряд» чередование предметов через один по форме, по величине, по цвету. «Разложи ряд» чередование предметов через один по форме, по величине, по цвету. «Разложи ряд» чередование предметов через

			один по форме, по величине, по цвету. «Светофор» Перемена вида движения по цветовому сигналу. Восприятие формы. Форма предметов «Контрастные фигуры». Игра «Почтовый ящик» Восприятие цвета. В мире цвета. Игры «Радуга», «Я найду цвета везде» Восприятие качеств величины. Игры «Карлики – великаны», «Кто быстрей», «Широкий – узкий», «Что толще?»
3	Зрительное восприятие.	8	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей) Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. «Что лишнее» Исключение предмета из нескольких однородных по цвету, форме, величине. «Что изменилось» «Что лишнее» Исключение «лишнего предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине). Игра «Что изменилось», «Что убрали» развитие зрительного восприятия. Игры «Четвёртый лишний», «Что изменилось?» Игры «Калейдоскоп», «Путешествие», «Овощи – фрукты», «Чего не стало?»
4	Пространственное восприятие.	11	Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий «Левее - правее» Развитие пространственного восприятия: найти в обстановке класса и принести предметы по заданным признакам. Пространственная ориентировка на листе бумаги Формирование понятий «справа-слева» Игра «Водители» Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за и т.д.) Работа с рисунками «Нарисуй в центре - круг, слева - квадрат, выше круга - треугольник и тд.» Расположении предметов на картине: "Что нарисовано в середине, вверху, внизу и тд.» Ориентировка на листе бумаги. Игра «Делай, что я говорю» Нахождение предметов по заданным признакам. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Движение в заданном направлении Ориентировка налисте бумаги

5	Тактильно-двигательное восприятие	2	«Чудесный мешочек» узнавание на ощупь хорошо известного детям предмета
6	Работа с мозаикой.	8	«Выкладывание из мозаики чередующегося ряда» через один элемент. Выкладывание по показу, по образцу узоров из мозаики «Елочка и грибок» Выкладывание по показу, по образцу узоров из мозаики «Ромашка»
7	Деятельность с разборными игрушками.	9	Собирание вкладных кубиков (3 куба разных по величине). Складывание трехместной матрешки. Складывание пирамиды из 3-5 колец. Складывание разрезных картинок из 2-х частей разрезанных по вертикали, горизонтали. Складывание разрезных картинок из 3-х частей разрезанных по вертикали, горизонтали. Собирание вкладных кубиков (3 куба разных по величине) Складывание трехместной матрешки. Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень. Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей
8	Слуховое восприятие	5	Слушание и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды) Слушание и узнавание разнообразных звуков (голоса птиц и зверей) Слушание музыкальных инструментов и узнавание их, нахождение его изображения на картинке. «Узнай по звуку» узнавание звуков (книжка, бумага, ложка, дудка, барабан и т.д.), «Кто как кричит» звукоподражание и выбор изображения на картинках (лягушка, петух, корова и др.)
9	Обобщающее занятие по изученным темам	2	
	Всего	68	

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	**Предметно-манипулятивные действия**	**3**
1.1.	Развитие координации движений кисти и пальцев	
1.2.	Выполнение подражательных действий со сменой вида движения «Стучим –прячем»	
1.3.	Развитие координации движений рук и глаз. Шнуровка. Наматывание шнура на палочку.	
2.	**Восприятие цвета, формы, величины.**	**4**
2.1.	Выбор по образцу инструкции «Дай такой»	
2.2.	Группировка по цвету, по форме, величине.	
2.3.	«Подбор к фону» размещение мелких цветных предметов на цветные круги.	
2.4.	«Разложи ряд» чередование предметов через один по форме, по величине, по цвету.	
3.	**Зрительное восприятие.**	**4**
3.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей)	
3.2.	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	
3.3.	«Что лишнее» Исключение предмета из нескольких однородных по цвету, форме, величине.	
3.4	«Что изменилось»	
4.	**Пространственное восприятие**	**3**
4.1.	Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий «Левее – правее»	
4.2.	Развитие пространственного восприятия: найти в обстановке класса и принести предметы по заданным признакам.	
4.3.	Пространственная ориентировка на листе бумаги	
5.	**Тактильно-двигательное восприятие**	**1**
5.1	«Чудесный мешочек» узнавание на ощупь хорошо известного детям предмета	
6.	**Работа с мозаикой.**	**6**
6.1.	«Выкладывание из мозаики чередующегося ряда» через один элемент.	
6.2.	Выкладывание мозаики по показу узора с соблюдением цвета и	

	пространственных отношений элементов мозаики.	
6.3.	Выкладывание мозаики по образцу «Курочки и цыплята»	
6.4.	Выкладывание мозаики по образцу «Башня и флаг»	
6.5.	Выкладывание из мозаики геометрических фигур	
6.6.	Выкладывание из мозаики «Домика»	
7.	**Деятельность с разборными игрушками.**	**5**
7.1	Собирание вкладных кубиков (3 куба разных по величине).	
7.2.	Складывание трехместной матрешки.	
7.3.	Складывание пирамиды из 3-5 колец.	
7.4.	Складывание разрезных картинок из 2-х частей разрезанных по вертикали, горизонтали.	
7.5.	Складывание разрезных картинок из 3-х частей разрезанных по вертикали, горизонтали.	
8.	**Слуховое восприятие**	5
8.1	Слушание и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды)	
8.2.	Слушание и узнавание разнообразных звуков (голоса птиц и зверей)	
8.3.	Слушание музыкальных инструментов и узнавание их, нахождение его изображения на картинке.	
8.4.	«Узнай по звуку» узнавание звуков (книжка, бумага, ложка, дудка, барабан и т.д.),	
8 5	«Кто как кричит» звукоподражание и выбор изображения на картинках (лягушка, петух, корова и др.)	
9.	**Предметно-манипулятивные действия.**	**5**
9.1.	Выполнение подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе»	
9.2.	Отрывание и закрывание коробок, флаконов с завинчивающими крышками. Упражнения «Открой и закрой»	
9.3.	«Бусы» Нанизывание мелких предметов с отверстиями на тонкий шнур.	
9.4.	Выполнение подражательных движений со сменой вида деятельности. Этюд «Потянулись сломались»	
9.5.	Развитие координации движений рук и глаз. Шнуровка. Наматывание шнура на палочку.	
10.	**Восприятие цвета, формы, величины.**	**7**
10.1	Выбор по образцу и инструкции «Дай такой»	
10.2	Подбор к друг другу разнородным предметам, одинаковых по величине: подходящие крышки к коробкам.	

10 3	«Подбор к фону» размещение мелких цветных предметов на цветные круги.	
10 4	«Разложи ряд» чередование предметов через один по форме, по величине, по цвету.	
10 5	«Разложи ряд» чередование предметов через один по форме, по величине, по цвету.	
10 6	«Разложи ряд» чередование предметов через один по форме, по величине, по цвету.	
10 7	«Светофор» Перемена вида движения по цветовому сигналу.	
11.	**Зрительное восприятие.**	**2**
11.1	«Что лишнее» Исключение «лишнего предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).	
11.2	Игра «Что изменилось», «Что убрали» развитие зрительного восприятия.	
12.	**Пространственное восприятие.**	**5**
12.1	Формирование понятий «справа-слева» Игра «Водители»	
12.2	Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за и т.д.)	
12.3	Работа с рисунками «Нарисуй в центре - круг, слева – квадрат, выше круга – треугольник и тд.»	
12.4	Расположении предметов на картине: «Что нарисовано в середине, вверху, внизу и тд.»	
12.5	Ориентировка на листе бумаги. Игра «Делай, что я говорю»	
13.	**Предметно-манипулятивные действия**	**2**
13.1	Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе»: движения рук, кистей («Утки», «Лапки», «Молоток» и пр.)	
13.2	Выполнение по показу и самостоятельно по заданию действий с предметами (катание шариков в определенном направлении; перекладывание предметов из одной коробки в другую и тд)	
14.	**Восприятие цвета, формы, величины.**	**3**
14.1	Восприятие формы. Форма предметов «Контрастные фигуры». Игра «Почтовый ящик»	
14.2	Восприятие цвета. В мире цвета. Игры «Радуга», «Я найду цвета везде»	
14.3	Восприятие качеств величины. Игры «Карлики – великаны», «Кто быстрей», «Широкий – узкий», Что толще?»	
15.	**Зрительное восприятие.**	**2**

15.1	Игры «Четвёртый лишний», «Что изменилось?»	
15.2	Игры «Калейдоскоп», «Путешествие», «Овощи – фрукты», «Чего не стало?»	
16.	**Пространственное восприятие.**	**3**
16.1	Нахождение предметов по заданным признакам.	
16.2	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Движение в заданном направлении	
16.3	Ориентировка налисте бумаги	
17	**Тактильно-двигательное восприятие.**	**1**
17.1	Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек»	
18	**Работа с мозаикой.**	**2**
18.1	Выкладывание по показу, по образцу узоров из мозаики «Елочка и грибок»	
18.2	Выкладывание по показу, по образцу узоров из мозаики «Ромашка»	
19	**Деятельность с разборными игрушками**	**4**
19.1	Собирание вкладных кубиков (3 куба разных по величине)	
19.2	Складывание трехместной матрешки.	
19.3	Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень.	
19.4	Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей	
20	Обобщающий урок по изученным темам.	2
	Итого за год:	**68**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ШКОЛА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ
ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Н.Н. Каськова
«01» сентября 2022г

Инструктаж
по технике безопасности.
Кружок «Разноцветный мир»

Инструктаж проводится перед началом каждого занятия.

1. Перед началом занятий обязательно сообщить педагогу о своих недомоганиях, если они есть.
2. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
3. Соблюдать порядок и дисциплину во время кружка.
4. Во время занятий нельзя вставать и ходить по классу без необходимости.
5. Во время занятий нельзя брать в рот посторонние предметы.
6. Всю работу выполнять после указания педагога.